

Đáp Ca Chúa Nhật 1 Mùa Chay-B

TV 24: 4-5a, 6+7c, 8-9 (Đ. x. c.10)

Đức Huân

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system contains two staves of music with lyrics underneath. The second system contains five staves of music, each with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes on each staff. The lyrics are in Vietnamese and describe the Lenten journey and the role of God.

Lạy Chúa, đường lối Chúa, tất cả là yêu thương và thành
tín đối với ai giữ giao ước của Ngài

1. Lạy Chúa, đường nẻo Ngài, xin dạy cho con biết, lối đi của
Ngài, xin chỉ bảo con. Xin dẫn con đi theo đường chân lý của Ngài
và bảo ban dạy dỗ, vì chính Ngài là Thiên Chúa cứu độ con.

2. Lạy Chúa, nghĩa nặng với ân sâu Ngài đã từng biểu lộ từ muôn thuở muôn đời,
giờ đây xin nhớ lại, giờ đây xin nhớ lại. Xin Chúa lấy tình thương mà nhớ đến con cùng.

3. Chúa là Đấng nhân từ chính trực, là Đấng nhân từ chỉ lối cho tội nhân,
dẫn kẻ nghèo hèn đi theo đường công chính, dạy cho biết đường lối đường lối của Ngài.

Tung Hô Tin Mừng

The musical score is written in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of one staff of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe the Lenten journey and the role of God.

Người ta sống, không chỉ nhờ cơm bánh, nhưng còn nhờ mọi lời miệng Thiên Chúa phán ra.